

TAU MAGAZIN

Über die Kunst des Zuhörens und die Magie des Geldes

von Oliver Sachs

Erstveröffentlichung am 28. Juni 2023

www.tau-magazin.net/bestellen<https://www.oliversachs.net/post/artikel-%C3%BCber-die-kunst-des-zuh%C3%B6rens-und-die-magie-des-geldes-im-magazin-tau>NACH
HAL**Anmerkungen:**

1. Charles Eisensteins hat in seinem Buch „Ökonomie der Verbundenheit“ (Sacred Economics) den faszinierenden Zusammenhang herausgearbeitet, dass eine Gesellschaft diejenigen Werte heiligspricht, durch die ihr Geld gedeckt ist.
2. Die Stundenblumen sind Michael Endes Bild für die individuelle Lebenszeit, die jedem Menschen zugeteilt ist. Diese wunderschönen Blüten sterben, wenn ein Mensch nicht im Sinne seiner Berufung lebt.
3. Entnommen aus: „Das Ende der Megamaschine“ von Fabian Scheidler.

<https://nachhall.net/zmg05>



Oliver Sachs

 www.oliversachs.net

Ich lebe in München und bin Vater zweier erwachsener Kinder.

Ursprünglich Fotodesigner und Filmemacher, beschäftige ich mich seit der Produktion des Dokumentarfilmes *40 Jahre Momo – Ein Märchen wird erwachsen* mit den Zusammenhängen im Hintergrund des Märchens MOMO von Michael Ende.

Aus dieser Beschäftigung sind verschiedene Projekte zur Neugestaltung unserer Gesellschaft durch neue Formen der Kommunikation und neue Formen des Geldes hervorgegangen.

Ich gestalte eigene private und berufliche Beziehungen und Projekte seit vielen Jahren durch tiefes Zuhören. Von der Kunst des Zuhörens ausgehend berate bzw. begleite ich Menschen, Paare und Familien in Kommunikations-, Beziehungs-, Sexualitäts- und Lebensfragen.